

ALICE ROSSI

Limitato alle esperienze artistiche professionali

INFORMAZIONI PERSONALI: Nata a Firenze il 25/01/1978
Residente in Via Reginaldo Giuliani, 116 -50141, Firenze
Tel. 055-435652, Cel. 3287858333,
E-Mail alice@muskat.it
Sito www.muskat.it

ISTRUZIONE:

1992-1997	Liceo Artistico Leon Battista Alberti <i>Maturità Artistica (indirizzo grafico-visivo)</i> votazione: 56/60	Firenze
1995-1998	Scuola Internazionale di Comics <i>Diploma in fumetto e tecniche d'illustrazione</i> votazione: 29/30	Firenze
2000	Seminario di formazione ad orientamento psicoanalitico "Il disagio familiare miti, legami e sintomi". <i>Attestato di partecipazione</i>	Firenze
2000	Corso d'illustrazione con tecnica Acrilico <i>Attestato di partecipazione</i>	Sarmede (TV)

ESPERIENZE PROFESSIONALI- ILLUSTRAZIONE:

2009	Illustrazioni per libri scolastici/corso di italiano per stranieri "Insieme Now " della RCS Libri/Nuova Italia , in collaborazione con lo studio <i>Mediaframe</i> .	Firenze
2007	Illustrazioni naturalistiche con tecnica areografo per libri scolastici di geografia della RCS Libri/Nuova Italia in collaborazione con lo studio <i>Mediaframe</i> .	Firenze
2006	Illustrazioni per libri scolastici/corso di francese "Un, deux, trois...Soleil " della RCS Libri/Nuova Italia e animazione per il documentario su Dvd allegato, in collaborazione con lo studio <i>Mediaframe</i> .	Firenze

2006-2009	Illustrazioni per i Dvd/documentari “ I Templari in Chianti ”, “ Pinocchio a Firenze ”, “ L'ultima vittoria dell'impero romano ”, “ Ufo a Firenze ”, “ Leonardo e il volo ”, “ I Celti ”, “ L'indiano di Firenze ” prodotti da <i>Mediaframe</i> .	Firenze
2006	Illustrazione e progettazione grafica della brochure natalizia dell'azienda <i>DTM Technologies</i> di Modena.	Firenze
2006	Realizzazione della copertina del cd “Dark Virgin” del gruppo musicale Goad prodotto dalla <i>Blackwidow records</i> .	Firenze
2006	Illustrazioni per il corso di montaggio on line di Effetto Cinema (di <i>Emmefilm</i>) in collaborazione con lo studio <i>Paper Street Multimedia</i> .	Firenze
2005-2006	Illustrazioni naturalistiche con tecnica aereografo in collaborazione con lo studio <i>Morandi</i> di Rignano sull'Arno (Fi) per libri scientifici e per l'infanzia (in particolare animali e dinosauri, distribuiti in Usa, Francia, Inghilterra); tecnica mista aereografo-acquerello per le confezioni di prodotti dolciari della ditta “ Balocco ”.	Rignano sull'Arno (Fi)
2000	Collaborazione con lo studio <i>TVKey</i> , illustrazioni per l'infanzia.	Firenze

**ESPERIENZE
PROFESSIONALI-
CARTONI
ANIMATI:**

2004-2010	Collaborazione con lo Studio <i>Rainbow</i> Loreto (AN) per le serie televisive come “ Poppixie ”, “ Winx Club ” (Character design), “ Huntik ” (clean-up dei personaggi e delle props).	Firenze
2006	Realizzazione di cartoni animati per telepromozioni come il prodotto sanitario “ Snore relief ” e i prodotti antizanzara tigre “ Sandokan ” per <i>Mediaframe</i> . (Character design, storyboard, lay-out, animazione, intercalazione, clean-up, line-test e coloritura).	Firenze

2003	Studio e realizzazione del video musicale del cantante Fabrizio Venturi in collaborazione con lo studio <i>Paper Street Multimedia</i> . (Character design, storyboard, lay-out, animazione, intercalazione).	Firenze
2000-2003	Collaborazione con lo studio d'animazione <i>Stranemani</i> per i lungometraggi " Opopomoz ", " Aida degli alberi " (animazione), " Johan Padan ", " I tre re magi ", " Totò sapore " (intercalazione). Per " Lo Zecchino d'Oro ", " La sfera di lasifer " e per le serie tv " Miniman ", " The little polar bear "(animazione).	Prato
2000-2001	Collaborazione con lo studio d'animazione <i>Night Flight</i> per il lungometraggio tedesco " The little polar bear ". (assistenza, clean-up e intercalazione).	Milano
2000	Collaborazione con lo studio <i>TVKey</i> , illustrazioni per l'infanzia.	Firenze
1998-2000	Collaborazione con lo studio d'animazione <i>Studio Quattro</i> per i lungometraggi " La Gabbianella e il Gatto ", " Titanic " e varie serie tv come " Lupo Alberto ", " Stefy ", " Triplets ", " Tetti di Venezia " e " Corto Maltese " (assistenza, intercalazione e clean-up). Per la serie televisiva " Cocco Bill " (animazione).	Firenze

ALTRE
ESPERIENZE
PROFESSIONALI:

2006	Conduzione del laboratorio sperimentale di cartone animato " RaccontAnimiamoci " per bambini seguiti dal CSM Infanzia e Adolescenza e "progetto abuso" della cooperativa sociale Di Vittorio, per l'Azienda Sanitaria di Firenze. Realizzazione del filmato finale.	Campi B.(Fi)
2005	Conduzione di laboratori d'animazione per bambini nei centri estivi organizzati dall'AICS di Firenze.	Firenze

2004 Progettazione e conduzione di un laboratorio sperimentale di cartone animato per bambini seguiti dal Centro di Salute Mentale per l'Infanzia e Adolescenza dal titolo **"RaccontAnimiamoci"**, incontri settimanali con il gruppo dei bambini, verifiche del lavoro svolto con l'educatore professionale della ASL Renato Sferrazzo, supervisione con la Dott.ssa Angela Manna responsabile del MOM SMIA del distretto n°6 di Firenze per l'Azienda Sanitaria di Firenze. Realizzazione del filmato finale "Ranocchie non siamo più".

Campi B.(Fi)

Autorizzo l'uso dei miei dati ai sensi della legge vigente.

Data
08-02-2010

Alice Rossi

